晉察冀日報

〔精縮報〕

地址：晉察冀邊區　一九三七年十二月十一日創刊　第一〇一三期　本日出版一大張（）　定價：每份零售一角　按期計費（郵費在內）

山上川下兩不同

——應縣游擊區士紳的妙語——

九月四號夜，應縣××的群眾大會開會以前，士紳胡某感慨的說：「我看現在根據地和敵佔區的人，是害的兩種不同的病：山上的人們（指根據地）出天花，臉上很難看（指房子給敵人燒了），但精神是健康的（民主自由），肚子是飽的（負担輕）。川下的人（指敵佔區）患痢疾，臉上是光光的。肚子裡已經瀉空得只要叩了！（指敵人勒索奇重）還是山上人幸福得多」！（有恒）

應縣政民幹部幫助秋收

應縣訊：為了防止敵寇搶糧，應縣政民幹部除有計劃的領導、組織群眾秋收外，並幫助收割，本月十號已正式開始。（有恒）

敵寇三路會犯阜平　經我驅擊分路退竄

軍區十月二日電報：北嶽區方面，九月下旬，敵三路襲佔阜平，我主力趕到後敵乃倉惶向下關及龍泉關竄退，其詳情彙誌如下：一路敵六百餘，自九月二十六日由定縣增湯；帶民夫牲口各四百餘，二十七日該敵全部增黨城河東，當晚西犯，二十八日晨一時陷王快，十二時陷阜平。一路敵百五十餘自九月二十六日由沙河經台懷增石咀，二十八日該敵擄民夫牲口各百餘東犯，經龍泉關東西下關進至不老樹，是日下午與阜平西進之敵二百餘會合，二十九日晨該敵全部進入阜平。另一路敵二百餘自九月二十七日由五台擄民夫牲口百餘，經高洪口門限石進至跑泉塌，二十八日進佔赤馬塢，二十九日上午經上下店進入阜平。會合於阜平之敵共千餘，民夫牲口各六百餘，二十九日該敵六百觸發我某部預設之餘擄民夫四百餘分兩股北犯，一股三百、地雷，斃傷敵偽二餘，民夫、牲口各二百餘，經羅部、廟兒台與我某團一部接觸後，當晚進至紅土山、鷄子會，三十日繼經段莊、鐵嶺口進至下關鎮；另一股敵三百餘，民夫牲口各二百餘北進，由阜平城，當遭我×分區某團側擊，斃傷敵六十餘。嗣敵進至上下東灣宿營，三十日進至辛莊，十月一日晨亦向下關開去。三十日阜平敵四百餘，民夫牲口各二百餘，全部西進至不老樹，遭我某部火力側擊，斃傷敵二十餘，該敵當晚即在不老樹宿營，十月一日該敵西進至大教場兩次遭我側擊，當晚夕東返至東西下關宿營。我軍正繼續監視中。

東綫我阻擊偽堡之敵

唐縣一週間斃敵二百五十餘

易滿地區徹底平毀偽壘五個

軍區九月二十七日戰報：十六日至二十一日我某分區一部，於易、滿地區平港三里，將尚頭、判山間偽壘五個及外壕全部平毀，坍湖、大泉、羅村等地電綫大部破壞，收回電線百二十斤，俘在綫偽軍一名，繳獲炸彈五個。又同期間我某分區一部於完、唐、曲、定間收回電線二百五十餘斤，斃傷敵偽二十三名，俘特務十三名。十五日唐縣敵三百餘帶民夫大車進至三曲莊（唐縣西北）修築偽壘，我某部自到後即不斷襲擾，並展開地雷戰給以打擊。至二十一日止共與敵戰鬥十餘次，斃傷敵偽二百五十餘，炸毀敵機槍一挺，繳散民夫四千，我陣亡二十九名。

二十一日，唐城敵偽九十餘出擾，

十餘名。二十三日晚，我軍一部於襲入五台石咀，戰半時，將該地偽軍全部倂決，俘偽軍十七名，繳步槍十二支，並將敵合作社搗毀，繳獲土布七十四，火柴一大箱，食鹽二百餘斤，我無傷亡。二十日我軍一部於五台耿鎮、高洪口，採塔上開，收回電線四百餘斤，並將耿鎮至上下門限石間汽路橋三座全部破壞。

到處都有八路軍的地雷

地雷也要紀念九一八

××日深夜，我們××莊的爆炸組，帶着一顆沉重的地雷，穩密的越過了封鎖溝，把地雷埋在雞鳴城不遠的汽車路上。

過了好幾天，「九一八」紀念日到了，戰士們忙着向老鄉們宣傳，把地雷的事都忘記了，突然聽見「轟」的一聲，像房子倒了似的，原來是那個地雷開花了，敵人一輛灰色的軍用卡車着了火，像一隻死了的老母牛，四輪朝天。七八個押車的鬼子從車上摔出來，跌得頭破血流，那個開車的鬼子變成焦頭爛額。這些鬼子們吓得咕嚕嚕亂竄，一個個爭先恐後的跑到河東村堡壘裡去了。戰士們聽了這個消息，高興得很，說道：「地雷也紀念九一八呀！」（客）

鬼子和機槍都飛了

鬼子在老虎山修砲樓，警戒放在東楊莊村東的土堆上，前面挖一個小土坑，裡面鋪着深厚的新鮮草，機槍架在前面，鬼子每天都很舒適的騎在裡面，一見了我們部隊或老百姓，總是「嗒嗒……」的連打得挺吃勁，一連幾天都是這樣。

可是，也真奇怪，不知什麼時候一顆大地雷鑽到底下藏起來了。第二天早晨，太陽剛露面，幾個鬼子和偽軍，又扛着機槍，洋洋得意的到那兒吓唬人，他們走到土坑，把機槍照舊往那兒一架，剛一架好，殺草底下的地雷便氣破了肚子，「轟隆」一聲怪呼，幾個鬼子和偽軍和那挺機槍都飛上了天空。（譙、忠）

地雷不讓鬼子吃鷄肉

十五日，鬼子到老虎山附近的村子去找東西吃，走到一家院子裡，忽然發現好幾隻鷄，用籠子扣在院裡，餓瘋了的鬼子喜歡的了不得，便伸手去捉鷄，要想飽吃一頓，不料旁邊却藏着一個大地，地雷發怒了，把四個鬼子炸的滿天飛。（靜）

社論　勇士與懦夫

在艱鉅的反侵略戰爭中，出現了許多驚天動地的英雄勇士，也暴露了極少數可恥可鄙的懦夫。

中華民族堅持五年的抗戰，蘇聯和英美的抗戰，南斯拉夫、阿比西尼亞、菲律賓的游擊戰爭，淪陷各地的人民的反抗運動，都表現了人類最高的道德與優良的品質。我們人類是有賴於這種道德與品質，才會生存下去，發展下去的。在人類反抗法西斯野獸的鬥爭中，最偉大的史詩，現在正由斯大林格勒的保衛者用自已的血和肉在那裡寫出來。我們遠在數千里外拔聞斯大林格勒保衛戰的消息，在一個背靠伏爾加大河的城市裡，男的和女的，軍人和平民，都動員了起來，全城地在烟火之中，敵人用二千門大砲，一千多架飛機，整天轟炸這個城市；而斯大林格勒的守衛者，就在這烟火中，就在這不可想像的轟炸聲中，就在這幾乎是絕望的情緒中，鎮靜的守着每一條街道，每一座牆壁，同敵人肉搏，從一個街角打到另一個街角，從一層樓打到另一層樓，在建築物被焚時，稍為後退；但一到火將熄的時候，又前進佔領這個燒絕的廢墟。一個月來，斯大林格勒的保衛者打退了敵人一百次以上的進攻，每天殲滅敵人七千人。

斯大林格勒保衛者的英勇事蹟，使全世界的人都讚嘆地看到我們人類究竟可以勇敢到什麼程度，有了這樣的勇敢，怕什麼納粹，怕什麼法西斯野獸！

斯大林格勒阻擋着法西斯野獸的去路。魔鬼希特勒在斯大林格勒保衛者的面前，喪氣垂頭的，不敢再談「勝利」，不敢瞻望自己的將來；因為他的將來已經註定是滅亡。斯大林格勒的保衛者肩負着全人類的和人類後世子孫的命運，他們勇敢地担負着這萬鈞的重担，他們無愧的擔當着歷史給予他們的最光榮的使命

當斯大林格勒吸引着希特勒全部力量，甚至希特勒不得不從北非把隆麥爾部隊兩個師和運非的時候，建立歐陸第二戰場是同盟國明智的戰略家應當當機立斷的事情，這時候建立第二戰場，這時候給希特勒以西顧之憂，乃是對於希特勒軍事上、政治上、精神上最大的最痛切的打擊。在這個決定的時機，給希特勒這樣的打擊，就會永遠結束希特勒的命運。相反的，如果在這個時候拒絕建立第二戰場，那是等於再給希特勒以機會，等於延長人類的痛苦，延長同盟國之劫難。

但是開闢第二戰場是需要有點勇氣，需要有點冒險精神，這種勇氣、這種冒險精神，斯大林格勒的保衛者已經給我們做了模範，已經証明給我們看：這種勇氣是可以有的！英美的廣大人民和明智的戰略家是有這種勇氣的。他們老早已經呼籲開闢第二戰場。阻礙第二戰場的開闢的，乃是少數的人，他們像死狗一樣恬不知恥，公然提倡不顧人類公益，公然提倡自私自利，公然長他人銳氣，減自己威風，他們與英勇的斯大林格勒保衛者對比起來，乃是醜類，乃是鄙夫，讓他們看看斯大林格勒保衛者，讓他們想想人類現在是處在怎樣的巨大歷史關頭，讓他們自己知道自己是何等可恥呵！（解放日報）

唐縣民兵爆炸奏捷

地雷怒吼聲震破膽

繼雲彪之後又得邊府嘉獎

本報訊：前雲彪民兵以地雷戰術，對敵展開反糧食鬥爭，予敵嚴重打擊，已誌本報。今唐縣民兵又傳捷報，據息：九月十五日，唐縣敵偽三百餘，進到該縣南城子老虎坡修築堡壘，當經我地方民兵，配合邊區子弟兵，展開爆炸戰予以抗擊，先後五日，共計斃傷敵偽四十四名（內有敵二十三名），並炸毀其機槍一挺，大槍多枝，致使敵偽喪膽，不敢亂竄。敵大隊長自供謂：「自修築堡壘以來，沒有吃過這樣大的虧，大大不够本的。」邊委會得息後，已電該縣分獎得力人員，以資鼓勵。

工礦局各廠多有貢献

推進邊區各種工礦建設

本報訊：邊區工礦管理局自成立以來，對邊區各種工礦建設貢献頗多，在其直接領導下，

雙十工具廠

「雙十工具廠」先後曾製造了鉛印機、模型，水磨塌的水輪，度量衡的斗、尺、稍，七一化學工廠的全套工具，植物油分餾鍋，酒精蒸餾器，榨油壘用的「球磨」，紡織用的彈毛機、整經機、製甑機、打棉子機、及自己用的「刨子」。此外做了一部份農具、炸藥、手溜彈、地雷。

七一化學廠

「七一化學廠」其最主要的成就有四：（一）由植物油提鍊汽油（輕油）、煤油、滑機油，此事去年年底邊區科學家即試驗成功，今年即正式生產，每月產××桶。第二製造新電池，此已於八月份開始，其產品雖不及永備電，但比一般明星牌電池無遜色。第三製造鉛印油墨，經本報試用，成績良好，可與中等油墨相比。第四製造大批日用肥皂。

雙十窰業廠

「雙業廠」其最主要之貢献為今年五六月間試驗以石英消玻璃的成功，近來並能製造燈罩、藥瓶、玻璃管及醫生用的注射針。其產品能供給白校、衛生部等機關應用。其次是供給了軍區工業部的化鐵罐與裝藥品之細磁，此外製造大批的植物油燈、磁頭等。

雙十造紙廠

「雙十造紙廠」，已有四年的歷史，去年試驗以草（白草、麥草等）造紙成功，並訓練大批造紙技術工人。

紡織廠

「紡織廠」已經進行紡毛、染毛、織毛工作，使毛織業大大推廣起來。（張帆）

斯城戰局達最後嚴重階段

伏爾加河、頓河間紅軍西向挺進

西北區蘇軍向克勒特斯卡雅進迫

斯城以內，戰局仍極嚴重，惟守軍決心嚴守，德軍曾重大死傷，雖略有進展，但每尺寸之間，德軍死傷，均需一二百人，據一日紅星報社論稱：敵人大批援兵到達後，斯城戰局已達最後嚴重階段。但情勢無論如何險惡，蘇軍必繼續苦鬥。一月以內守軍擊退敵機械化步兵進攻，數達百次以上。

自九月二十八日以來，蘇軍在斯大林格勒以南，已獲得主動地位，克復重要據點多處，並逐步在伏爾加河及頓河間向西推進，德軍反攻雖速，但終蘇軍收復之高地，始終未能奪回，頓河草原上，現正激戰，德軍漫長之交通綫，已感受重大威脅。

德軍在斯城西北部增援之部隊，迄一日止，又增添坦克師團一個，紅軍使德軍遭受重大損失後，於某區內暫時後撤，是役之中，德損失達兩個師團之多，塔斯三。蘇方情報局所發公報稱：鐵木辛哥部隊於斯城西北沿頓河向前突進，德軍防禦陣地若干處，已被突破，紅軍他部亦沿頓河西岸向克勒特斯卡雅推進，經一度激戰後，佔領重要高地一處，俘敵坦克百三十餘輛。現德空軍對西北區及附近工業區猛炸，據眞理報前線消息，敵機係選擇一狹窄地帶，力加轟炸，以便開闢一缺口，使其機槍隊繼進，現正激烈戰鬥中。

摩茲多克方面戰事已轉趨對紅軍有利，德軍屢次失敗。尤以山間谷地，龐大之裝甲部隊無法使用，其小部進攻，均遭紅軍擊碎。

諾佛羅西斯克東南戰場，蘇軍殲德軍一千五百之衆，消滅羅馬尼亞師團一個，其官兵死傷者，達八千餘人。

列寧格勒綫，紅軍極爲活躍。德軍最高統帥部於二十八日頗自認大批蘇軍，於大霧中超過列寧格勒東端那瓦河前進。塔斯社紅星報二日前綫消息，謂列寧格勒上空，最近三日來，敵機十九度來襲，均遭紅色空軍擊退，計擊落德機二十九架。

截至三日止布利安斯克與伏羅尼茲諸綫，紅軍均在前活躍，並屢有斬獲云。

英軍攻佔新陣地

埃及艾爾阿拉敏區・美軍又一部增援南非

埃及戰場中路艾爾阿拉敏線英軍於本月一日白晝發動猛烈攻勢，佔領曼納西布區之軸心陣地，至二日新得陣地益形鞏固，軸心軍企圖奪回，均遭擊退。倫敦軍事觀察家謂，英軍此次攻勢僅爲局部性。

、連日盟國空軍極爲活躍，上月二十七日曾夜襲班加西，三十日又猛炸巴第亞、多布魯克，察倫姆。

據巴黎廣播用斯[illegible]

本方面消息，謂美軍一部可在南非登陸。美方並在開普頓以北地區建設造船所。

又訊：英陸次克羅夫特宣稱：英軍曾在十三處戰場作戰，消滅軸心軍共達八十萬人。

國際現局

紅星報

全世界的注意力，現在都集中於蘇德前綫戰事的展開。在蘇聯以外的人士，沒有人會預計到德國的軍隊在斯大林格勒竟遭受到如此重大的抵抗力，至少德軍的首腦部是想不到這一點的。早在八月初，德軍事當局便已宣佈稱斯大林格勒之陷，只是幾日之內的問題。不久的工夫，德國的宣傳家，便改換了口吻，這是一俄羅斯人的倔強與其勇敢，耽誤了德軍的偉績。」接着更捏造很多理由以解釋斯大林格勒之所以沒有一鼓而下的原因。

蘇聯以外的新聞界，最近經常以斯大林格勒之戰，擬之於過去凡爾登之役。這點比擬，事實上是不恰當的。在規模上講，凡爾登之役，蓋遠遜於今日斯城之戰。此外如德軍損失之重大，與守軍之忠勇與頑強，在總的方面，這兩役都有着很顯著的不同的地方。在當時，凡爾登的守軍，是擁有着舉世馳名的軍事要塞，而帝俄龐大的在東線的攻勢，也牽制了大批在西綫特別是凡爾登的德軍，較之現在的局勢，是迥乎不同的。目前的德國軍事當局，正在怡然自得於在單獨一綫上作戰，舉凡飛機、坦克以及種種機械化部隊，他們都可以從容不迫地從西歐，和北非調到斯大林格勒的前綫上來，斯大林格勒的守軍所遭到的重壓，以及其已經粉碎了的希特勒的精銳部隊的數字，在歷史上都是空前無比的。

到現在爲止，希特勒已經被迫在動用他的新的準備力。第一步他先施大壓力於羅馬尼亞，在布加勒斯特的街上，鐵衛團——安多尼斯哥將軍的政敵——的蹤跡，又在出現着。羅馬尼亞的獨裁政權，突然感到威脅，終於答應了希特勒以最後的一兵一卒開上蘇德戰場。希特勒敢這樣在全國搜括所有可能的歐洲的力量，他徵用了大量的波蘭人，德國人，和荷蘭人，以德籍的名義，編入他的部隊，當然，在這些工作中，他也遭遇到不少的困難。由於一紙條約，他併吞阿爾薩斯——洛林入於「第三帝國」的版圖。幾天以前，他開始了在兩省的強迫徵兵，而引起兩地居民的大批流亡國外，與大批的走向死亡，兩地全部，乃入於半死狀態。同樣地，在盧森堡，他首先宣佈將盧森堡合併於德意志帝國，等將全部盧森堡人都「命名」爲德意志人了以後，他再開始徵兵，然而，這裡他遭遇了空前的政治上的失敗，這個小國的居民，出乎希特勒的意外地是具有着反抗「第三帝國」的一切命令與意旨的力量與勇氣，全國總罷工風起雲湧地起來了，這在希特勒佔領了歐洲以後，在總罷工這還是第一次。希特勒接着頒佈了戒嚴令，秘密警察更加瘋狂地活動了起來，多少居民已經被槍決，而可能陷於同樣命運的無辜人民，尚不知有多少。盧森堡的這種政治運動，現在已經逾越國境而震撼了希特勒的全部前綫，事實上，這次事件，是依然關聯着法蘭西的近況，事實足證明着這一點，法蘭西人是時時都在準備着奮鬥的。新近由維希來此的瑞典記者的報導稱：「巴黎，里昂，馬賽各地的紛擾是無日沒有的。戰鬥的精神，隨時都可以釀成群衆無邊的火焰，去迎接戰爭去應付一切外來的高壓。今天法蘭西的統治者是已深深的認識到，只是這種精神才有碍於未來的「希特勒的勝利」。幾天以前，維希政府再頒佈了一次軍役令，結果：情形卻與已往毫無不同！」

馬達加斯加的總督現在已感到繼續鬥爭之毫無前途，而自願向英軍當局要求媾和。英當局則同時宣稱英國決無意佔領馬島與剝削法國在該島的所有權，英軍在該島的行動，吾人應認爲係在保衛好望角、波斯灣以達於印度之間的重要航路的安全。行動，島上居民，據所知，已完全同意總督府媾和的會議，仍因爲維希的阻碍而未容百分之百地樂觀。

同時傳來的，尚有維希政府與希特勒關於達喀爾割讓的會商。關於達喀爾，美國政府是很明顯地不會坐視這種割讓見諸實現的。因爲達喀爾在交通聯絡點的重要性上，並不亞於馬達加斯加，希特勒若能攫取達喀爾，實即無異於其已囊括英美間以及美國與歐洲間的航運。英美報紙之強調達喀爾之爲有，爲將來建立第二戰綫之重要戰略條件之一，蓋已爲早日之事實，而無需吾人之若何顧慮的了。

目前，德國正集中其一切所能與其注意力於蘇德前線，斯大林格勒與北高加索。這正給予了同盟國家在非洲以及西歐，採取適當行動之良機。而今日歐洲全民之企待於同盟國家的海之援助，其迫切之程度，實爲英美兩國之所應該透切地了解到的一點。

（本報特譯）莫斯科十月一日電

英下院辯論印度問題

工黨議員質問政府

印防務公債銷出二億餘盧比

英議會下院於一日辯論印度問題，工黨議員發言極爲踴躍，對印政府不准印人與被捕國大人員通訊談判及絕不考慮組織印度國民政府二事向政府提出質問。內閣方面由亞梅利負責答覆，謂第一問題未有印人作此要求，第二問題，則恐最近無組織國民政府之希望。工黨議員三人批駁政府發佈之印緬法案，謂該案一則不能解決中央政府問題，二則不能據以維持正常之秩序，但足爲拘捕印政治領袖之藉口。克利浦斯當宣佈下次開會時將再進行辯論。

據中央社專電，八月一日起發行之印度防務公債，已銷出二萬萬五千三百萬盧比。

西南太平洋 敵主力全部被逐出

歐文史丹萊山脈區・所羅門敵增援圖再犯

據西南太平洋盟軍總司令部公報：盟軍於九月三十日將新幾內亞要地歐文史丹萊山脈區域之敵軍逐出，佔領諸羅，二日並繼續推進。諸羅爲莫勒斯比港西北四十二哩之交通要衝，日軍主力於被迫撤退時，留置強大之殿後部隊，企圖堅守諸羅以北之陣地，現盟軍正包抄其後路，迫使再作撤退中。所羅門方面連日均有激烈空戰，盟軍擊落日機四十二架，擊沉日巡洋艦兩艘，其他艦隻兩艘。發現出動大批海空軍前往該島，北太平洋盟機活動大形增加，吉斯卡港日艦輸被沉甚多。據敵方廣播宣稱，日軍已在亞孤佛拉海（新幾內亞與澳陸之間）之阿盧島登陸佔領若干小島。

魏菲爾宣佈

盟軍準備收復緬甸

緬境日軍已增至六師團

印度軍總司令魏菲爾於二十七日在新德里宣稱，盟軍正擬訂具體計劃，準備及時一舉收復緬甸。緬甸總督史密斯，亦向緬人廣播謂，英方正訓練大批軍隊準備光復緬甸。史汀並警告緬人遠離敵軍事設備，因盟機將加強轟炸。

又據英倫中立外交界方面獲悉，四個月來緬境日軍已增至六個師團。第三次中央協力會議席上東條谷正之發[illegible]言，對英[illegible]皆長準備[illegible]虛云。

國內外大事

九月二十七日起，繁城，石[illegible]五台的敵人，三路出動進犯我阜平，二十九日在阜平城會合後，經我主力[illegible]，敵急忙分路向西向北逃[illegible]龍泉關下關去了。半路曾幾次遭我子弟兵側擊，敵多有死傷，現敵人尚無大的舉動，但北岳區周圍其他據點，敵人都在屯兵待動，北岳區已經處於反掃蕩戰的前夕了。

正面戰場近日來沒有多大變化，只是敵人在忙着調動兵力，大有準備發動新掃蕩的樣子。

× × ×

斯大林格勒的戰事非常緊張，現在城內德寇雖然得到一點小便宜，但是紅軍在外圍發動攻勢牽制德寇。在南面紅軍奪得主動權，由伏爾加河和頓河中間地帶向前推進。諾佛羅西斯克方面德寇八千多，被蘇聯軍隊打死了。

太平洋裡同盟軍又打一次勝仗，把新幾內亞歐文史丹萊的敵軍逐出，並且更向北面前進，使莫勒斯比港更加安全了。美國積極生產飛機和輪船，供給同盟軍用，九月份裡有一百來艘船造好了準備使用，到明年初，美國可以有幾千架最大的飛機運軍火送到中國和蘇聯。

本報奉命特[illegible]

日寇偽造「僞

報」偽造邊區組織部的指示信，欺騙共產黨員公開敵報告黨政軍民的秘密，捏造無稽事實，破壞我黨是日寇偽造我方文件進行破壞的又一無恥陰謀其自首政策遭受失敗之後，由此氣急敗壞。（公[illegible]

金華蘭谿爭奪戰仍烈
正面敵準備發動新攻勢
京滬綫我游擊隊極活躍

浙江金華蘭谿的爭奪戰現仍在持續中。我軍某部越過金蘭敵陣地，與敵激戰。另向東陽城郊攻擊之某部，刻正與敵激戰於華架山、東峴山、西峴山之綫。浙西我軍連日襲擊杭州、條杭，敵兵力空虛，潛伏不動。另據解放日報載稱：敵軍現仍在調動集中，有在正面發動新的攻勢及在敵後發動更大規模「掃蕩」之模樣。

今年五月二十八日，敵寇第十五師團長酒井直杼率部犯蘭谿時，被我擊斃。據敵大中將級之軍官爲我擊斃者，計先後已有九人之多。

京滬路我游擊隊又極活躍，敵兵力極弱，甚爲恐慌。敵沿蘇州至龍潭之鐵路兩面，佈置電網，日夜通電，防我襲擊，日敵防我空襲，將所有在滬傷兵運往廣州武進醫院醫治。

二十六日晨七時許，敵機六架，由新鄉方面竄入廣武縣之保河寨，投彈十餘枚後，仍循原路逸去。敵寇最近不斷在豫北集兵，同時派機出擾，其動向如何，頗值注意。

蘇皖新四軍
神速攻克興化泗縣
洋河靈沂港敵偽均被殲滅

新華社蘇北某地二十八日電：淮北蘇皖邊我軍某部，八月二十九日配合地方武裝進襲洋河、（泗陽北）西島、羅圩子，先將外圍偽軍殲滅，殘敵據守碉堡頑抗，激戰至天明，予敵重大殺傷後，我以機動轉移。同日泗縣敵四百餘，攜輕重機槍二挺，砲二門，擲彈筒數個，在小吳溝（靈溝東南）與我某部遭遇，我軍利用有利地勢抗擊該敵，二小時後敵大隊援兵三十餘名，向我側後均撤出戰鬥。

新華社蘇中某地二十七日電：盤據靈折港（海門東）之偽軍二十二師一二八團一部，八月二十二日被我突施攻擊，經激戰後，將其全部殲滅，除俘虜偽軍四十餘外，擊傷偽營長以下百餘人。同日我另一部伏擊西燕非偽二十二師之特務團一部，激戰半小時，偽不支敗退。是役我獲輕機槍五挺，步槍五十餘支，手榴彈五十餘個，軍米二百石，俘偽軍三十五名。興化我某部二十二日進入城內，將偽二十二師劉湘部俘獲六十餘，獲彈藥槍支甚多。次晨敵調兵來援，被我擊退，我地方武裝又進攻三里圩，並破壞公路以配合戰鬥。

新華社蘇皖邊二十八日電：九月六日我某大隊戰士，進襲洋河（泗陽北）偽軍，我一舉衝入，俘偽軍四十餘名，獲軍用品甚多。十日晚我新四軍騎兵一部進襲泗縣南關，事先偵察嚴密，一經發動，即將敵外圍警戒消滅，分路衝入街內，殲駐守南關部隊亡命往城內逃竄，城上敵亦閉門，亂將砲彈自相射擊，敵傷亡甚多，我軍繳獲大批軍火後勝利返防。

新華社蘇南某地二十七日電：蘇南新四軍雖在敵偽三期清鄉全力進攻下，仍積極活躍。八月二十七日我軍某部乘武進清鄉時，當晚進襲武進東北之鄭六橋偽據點，在我猛擊下，防守偽軍全部被我殲滅，是役繳獲亦多。翌晨敵圖報復進攻，被我擊退。八月三十日夜我某部進攻駐守鎮江以東之上黨偽自衛團及警備隊，偽警全數被我殲滅。偽自衛團則據守碉堡頑抗待援，激戰至午夜三時，敵終被我解決，我生俘百六十餘人，獲物資及軍用器材甚多。另一部我軍當配合上黨戰鬥，迎擊要經偽據點出動之敵，任務完成後即行撤退，同時鎮江丹陽各縣地方武裝亦出動配合，破壞鎮江口公路六里，收電綫百餘斤。

新華社皖東二十七日電：皖東新四軍某部八月二十三日進擊漁溝偽軍，獲勝。另一部攻擊山陽溝偽據點，逼近萬元庵及福田庵，福田寶應敵援軍激戰，敵門援被我擊退，敵再次增援，敵偽軍五十餘，偽軍二百餘名與我激戰，我部隊阻過福田庵附近，竄入福田大打後，我予以打擊，乃機動轉移。

太行山上
彭副總司令檢閱子弟兵團

今天檢閱我們的力量是準備反攻把日寇打垮的前奏

新華社太行分社二十三日電：一二九師「九一八」舉行盛大的閱兵典禮，紀念東北淪陷十一週年，並歡迎新到本區的三縱隊將士們。在漳山環抱的清漳河畔四千人的參觀席中，以敵佔區士紳參觀團最受人注意。他們笑容滿面對閱的人民子弟兵流露着無限歡欣。彭副總司令的演說給人一種不可戰勝的意志，他指出今年打垮希特勒明年中蘇英美就打垮日本，今天交換山地平原之抗戰經驗檢閱力量，是準備反攻把日寇打垮的前奏。在勝利的前夜鬆懈是要不得的，對着困難發抖也是不行。中國共產黨越困難越繼續得堅決勇敢，越團結一致。后由總司令劉師長講話，望華北子弟兵團結一致，堅持華北抗戰。

晉西北
石家莊六渡敵圖建據點
我不斷襲擊敵遭重創

新華社晉西北二十七日電：寧化堡敵百餘，於上月五日到石家莊圖謀建立據點，拆民房，築碉堡。第二天（六日）晚上我某團一部分三路襲擊敵人，十二點鐘左右突擊組混過敵人哨兵，向石家莊北面運動，另兩個排向山上搜索敵人警戒，與敵發生激戰，這時突擊組組長帶着一個戰士，兩次混過敵哨的口令，摸進敵人住的院子裡，山上打的激烈，將手榴彈猛擲，斃敵十餘，擾亂了敵人一夜，至天明，我軍始勝利撤回。

新華社晉西北二十七日電：豐潤敵圖謀建立據點於八月二十五日到六渡，經我某團一部不斷伏擊，二十六日午後某連復分兵二路，冒雨拔上敵人修築在山上的碉堡，排長與士兵帶一個班，由東南面打，副連長李順安帶一個班由南面打，敵人先發覺，南面打了一陣，同時東北面我軍以手榴彈驅逐敵哨兵，佔領圖碉口後，即將重機槍架在中間士堂上向我射擊，但我軍沿機槍向碉堡接近，在我猛烈之攻擊下，將敵重機槍射手打死，消滅該火力點，當晚七時左右，另一部我軍進襲豐潤，將偽村長和九個漢奸活捉。

三分區我軍設伏
斃傷敵七十餘

新華社晉西北三十日電：八月二十六日我三分區某部於上下部遊設伏，截擊由婁煩經豐潤出動之敵運輸隊，敵正渡河時遭我猛烈火力射擊，傷亡三十餘，溺死於河中者四十餘，僅一小股逃脫。是役獲毛驢十六頭，其他軍用品甚多，我僅二人負傷。

新華社晉西北三十日電：五分區平川游擊隊一個班於八月十六日在平魯西南高家窰與敵騎兵四十餘步兵三十餘遭遇，敵正集合即遭我猛烈射擊，被我斃傷二十餘名，獲戰馬七匹，我死亡戰士一人。

新華社晉西北十日電：清源、徐溝、平川我軍堅決反擊敵寇糧食政策。九月初旬以來無日不在戰鬥中；僅某團一個連即有如下之戰鬥：九月一日我襲擊徐溝、同站、集閉三據點，斃傷敵偽十餘後安全轉移。該連在西小村對敵實行伏擊，敵偽四名（內醫生一名）被俘，其餘二十名全被殲滅，（內有偽隊長、翻譯、偽區村長、巡官各一）繳獲步槍十支，指揮刀四把，自行車二十四輛，偽鈔二千餘元，軍用品一部。四日下午敵偽百餘，又合擊該連，被我斃傷敵偽十餘。七日敵增至八百餘再襲該連，突圍兩次，我均無傷亡。

新華社晉西北十日電：九月九日晨我某部設伏正道村，（嵐縣北十里）以一部在龍泉峪（嵐縣北五里）誘敵，嵐縣敵不明內情，敵偽九十餘與我接觸，我誘敵部隊且戰且走，敵軍追至我預伏陣地後，我突以密集火力掃射，敵惶退，潰不成軍，我乘勝尾追至馬家窰（嵐縣北）附近始返原地。是役敵遺屍二十八具，敵嵐縣特務機關長川三與嵐縣先鋒隊長張子宜等均負重傷。

半月軍事動態
解放日報

（一）華北戰況

第一：冀東掃蕩被我擊退：自八月初敵集結兵力萬餘，並有空軍配合，分頭向我冀東各地猛烈「掃蕩」，我冀東軍民爲保衛根據地之安全，分頭襲擊，內外夾攻，苦戰月餘。在新軍屯、傅店子、木彭線、沙流河、沙河驛、牛頭山、唐山等數役中連續予敵重創。並將我中心區之敵偽據點多處收復，敵軍終在我軍到處打擊下於本月上旬紛紛潰退，我乘勝向敵追擊，刻下進佔我中心區之敵兵全部被我驅出，「掃蕩」遂告結束。（編者按：冀東新的掃蕩現又開始）

第二：晉西北敵對我進行「報復掃蕩」：如晉西北區自向敵展開反奪倉鬥爭以來，予敵以重大打擊，如臨南一、二、五區，百分之八十的敵偽政權皆被我粉碎。在離石境之偽組織亦被我摧毀殆盡，在其他區域敵人偽政權都遭受我軍同樣打擊，同時我軍爲了積極主動的對日進攻，故派部隊深入敵佔區，對敵小股部隊展開有力殲滅戰，前後計二十餘次，如八月中牛家嶺戰鬥、八日朔縣平川的齊腰村戰鬥、九日朔縣大碗白溝戰鬥，十二日五寨許林戰鬥、十日神池石片溝戰鬥、十二日八寨黃土坡戰鬥，十七日朔縣北嶺戰鬥，十九日五寨三岔戰鬥、二十、神池八角谷莊戰鬥、二十九日神池八角三道溝戰鬥、三十日五寨獅子溝、清水河、前後高山戰鬥。以及九月二日汾陽協和堡戰鬥，三日風坪嶺戰鬥，每次戰鬥均經周密佈置，出奇制勝，擊斃敵偽近千，摧毀偽政權甚多，使敵偽統治發生恐慌動搖。爲挽救這種危局，於本月八日以數千之衆分股出動，向我進行「報復掃蕩」，首先離石敵五百餘，帶民夫二百，於八日向西北方向出動，隨即陷我磧口、馮家會等地，同時離石西北六十里之寺花塔、石門，堝陷的敵人亦配合出擾，當即攻陷我臨縣以南之三交鎮、堝陷磧口之敵與三交之敵會合，即繼續北犯，再陷我安家莊、清涼寺，向西有同攻臨縣之勢。其次，方山集敵五百餘人，向西出動，已進至苗家莊地區，同時嵐縣、東村等地之敵亦向馬坊增加，向我白文方向進攻，企圖配合進攻臨縣。現我晉西北軍民正在內外向敵打擊，展開激烈的反「掃蕩」戰。

第三：晉察冀南亦發動大「掃蕩」：敵於月初抽集三五、四一師團，以及獨立第七、八、九三個混成旅團約二萬餘人，於本月十二日向我冀南附近地區「掃蕩」，現我軍與敵在衡水、南宮、清河地區進行激戰中。

（二）正面戰況

第一：浙境戰況：自我大軍進迫金蘭城垣後，敵人乃增援向我反撲，再度陷我武義，我軍反攻再克武義。目前金蘭附近戰事仍在繼續爭奪，並在多處激烈進行中。第二、綏中戰況：綏中寇軍於本月中旬，附坦克大砲，由包頭向西進攻長特市陣地，但經我軍激烈抵抗，終將敵擊退，殲敵千名以上，目前該區戰事已告結束。此外敵軍仍在調動集中，有在其他正面發動新的攻勢及在敵後發動更大「掃蕩」之模樣。

遼縣黨政軍民
建築左權將軍紀念碑

新華社太行分社三日電：遼縣黨政軍民五千餘人，於日前在清漳河岸舉行左權將軍紀念碑揭碑典禮，並由邊府特派參議員正式宣佈遼府已接受一萬個簽名的民衆的要求，將遼縣改爲左權縣。受印後在碑前宣誓，領導全縣民衆爲左權將軍復仇。左權縣中共縣委代表也當衆號召全縣共產黨員，在武裝中要起模範作用，在民衆中要嚴密武裝，將左權縣造成軍民關係最密切的模範縣。

× × ×

老虎山附近

野明

老虎山是唐縣城北的一座高山，是通山地大道側翼的一個屏障，與園山遙遙相對，在這裡，開始了一九四二反掃蕩的前哨戰。

（一）戰鬥記略

敵人企圖在這裡修碉堡，在上月十四號就抓來了唐縣崗北、溫家莊、山曲莊一帶民夫數千，有大森部隊的『骨幹』向這裡前進，也就開始與我們的警戒部隊接觸。這鬥爭的場面展開了，在上月十五日的早晨。

敵人的機槍、大砲、夾着擲彈筒，不斷的向我射來。因條件的限制，老虎山園山先後爲敵人佔領，但其建立據點的企圖並不如其他地方那麼容易實現，我鉄的騎兵部隊轉移後，即不斷的給敵人打擊，互相對峙，直到日落，敵堡壘沒有修成，民夫逃跑了一半。

夜間我夜襲敵人，園山一度克復，老虎山敵人也有不少送了性命。

十六日拂曉，我軍與敵人又開始戰鬥，甚爲激烈。第三日午，敵進佔南北城子，在我部隊節節打擊與阻止下，唉敵不得已而退回老虎山，這一天敵人動員了更多的民夫，開始了牠的建築工作。

我們堅持了南城子一綫戰鬥。唉，在這裡埋下了鬥爭的種子——地雷。

（二）老虎山的手榴彈響了。

夜裡，我們沿着很熟悉的小道走着，每個人都帶了六個手榴彈，就是新戰士也背了五個，都說：這是敵人的『乾糧！』，因爲我們知道他——日本鬼子一天很辛苦了，特地去送的。

沒多久，我們到了老虎山。隊伍開始爬了，屏着氣，一齊拿着手榴彈向上爬，很吃力的。

剛到山腰，就聽到園山手榴彈聲響起來了，一陣火光照的很亮，敵人退下去了。

我們更加快了速度，快到山頂的時候，我們聽到敵人在上邊『呀——呀——』的叫，很慌亂的，在這時候，老虎山的手榴彈響了，他們再也不叫了，在機槍子彈像火舌似的吐出的時候，已經有九個吃到了『乾糧』。

（三）那兩個新戰士呢？

天快亮了，我們一個班在最前邊放哨，副排長知道的明白：『這時候是敵人開始進攻的時候』。他就分配了已經過很久鍛鍊的幾個老戰士在正面警戒，自己也來回的走，注意着。

東方發着白，明星出來還沒多高，副排長他急速的喊着：『同志們：向西！——』在他的指揮下，我們沿着土坎轉移了，只見三十多個鬼子成一條弧綫，快要包圍三面了，離我們只有二三十米遠，副排長監視着敵人，我們走向了西邊的山坡。

弧綫接起來了，圍着一個山，只是一個山！——怎麼？那兩個新同志呢？

副排長叫着，有兩個人找不到了，他急的只頓脚，眼皮只是打動，要叫人去找。

玉茭子地裡直響，我們又要準備轉移了，可是仔細一看。兩個人推着槍來了，那是我們的新戰士！

（四）戰場小景——小啞叭

外號『小啞吧』的趙勝力，是一個很好的戰鬥員，用他那很低的嗓子說着：『打兩槍，換幾個砲彈！』

可是我們的班長很精細，到發現目標的時候，才教新戰士瞄準放了兩槍，小啞叭笑了。

『呼嚕！——』

兩個砲彈換來了。

戰鬥更激烈了，我們担負掩護的任務已經完成了，現在就要撤下去。

班長走在後面，負了傷，小啞叭又起了模範作用，他一揹槍，拉着兩隻手，兩個人就往下跑，敵人的砲彈還在山頭爆炸着。

幾分鐘，和大家在一起，小啞叭又端起了槍。

（五）我們又要出發了

休息了有兩個鐘頭，我們又要出發了，天已經快黑了，指導員已經三天三夜沒睡覺了，他一起來就叫：『司號員！你的病能走吧？』

——我就是不能跑！

——不要緊，今夜只吹號就好了。

就這樣司號員也參加了戰鬥，雖說自己病的自己都很討厭，可是自己抱定決心把號吹響它。

我們就這樣又出發了，街裡與村頭上的老鄉看着同一個院住的子弟兵，更加親密，都抽着烟，談着，笑着。

（六）埋下了鬥爭的種子。

天已經黑了一會，我們把地雷埋在山前邊，埋在大道口，埋在村頭上，這是準備歡迎再來的敵人的。

三整天的戰鬥已經過去了，敵人的堡壘才剛開始修，八九十條「皇軍」的屍體埋在下邊，作了根基，大森大隊長調了自己的全部隊伍，可是堡壘還沒修好，抓來上兩萬的民伕只剩幾千了，『這個碉堡修的眞費力不小』，僞唐縣長親臨前方也是沒辦法。

地雷在黃土裡，石縫裡笑着，它準備迎接新的戰鬥。

一九四二、九、十八日。

藝術教育的改造問題

——魯藝學風總結的理論部份摘要

周揚

在魯藝學風結束時四天的大討論。關於教育方針與實施中一些具體問題的空前熱烈的爭辯中，大家都用了這樣一個標準來衡量魯藝：它在教育方針上是否「從客觀實際出發」的？實施中做到藝術理論與實際聯系沒有？正因爲是以實際爲準繩，所以開始分歧的意見，接見了具體的實際問題之後，就漸趨一致，接近了一個共同的結論。

魯藝的教育和實際脫節的現象，是很嚴重的；這現象並不是個別的偶然的，而是貫串於從教育方針到每一具體實施的全部教學過程中。這是根本方針上的錯誤：「關着門提高」五個字出色地概括了方針錯誤的全部內容。然而魯藝既定方針所應從之出發的「客觀實際」，倒底是什麼呢？我現在想這個客觀實際，應當是抗日戰爭與抗日民主根據地以及在戰爭中及民主政權下，迅速而廣泛地開展的大衆的革命文化工作，這就是我們所處的時代環境，及我們面前所担的任務。它們要求今天的藝術運動、藝術教育，有適應於它們的新的方針和一套新的辦法。藝術應當如何與廣大戰爭、廣大農村、廣大民衆結合，成爲一個重大問題。大衆對於文化的要求，從來沒有這樣迫切，而且這樣不容易滿足；他們從來沒有機會在文化上表現出自己如此可驚的創造力。藝術工作必須和軍隊工作、政權工作、文化教育工作、配合起來。戰爭和根據地，在文化上的需要是很大的。我們過去對於這個需要的供應，多少是被動的，無組織的。我們教育方針沒有明確規定，我們培養幹部的具體目的。

從新文藝的歷史來看：新文藝雖是從五四以來，一貫向着大衆的，但和大衆結合的程度，卻仍然非常的微弱，除開許多別的原因，新文藝本身有一個致命的缺點：它缺乏「爲老百姓所喜聞樂見的新鮮活潑的中國作風，中國氣派」，這個主觀原因，是很關重要的。新文藝能不能取得遠大前途，完全決定於它能不能和大衆不更進一步的結合。

藝術和大衆相互的關係，應當是這樣：藝術從意識上去改造和提高大衆，同時，又在大衆的方向和基礎上來改造和提高自己。毛澤東同志指示我們：文藝應爲大衆，這就是新文藝運動的基本方針。在戰爭和農村以及國內政治環境的種種變化之下，要堅持這個方針，在戰後和平建國回到大都市的新環境之下，仍然要，而且更要堅持這個方針。將來的中國戰後的新中國，必然是個民主普遍實現的國家，每個人民和藝術更密切地結合的國家。那時候，人民對於藝術的要求，只會比今天更高；所以我們今天在根據地所實行的，基本上就是明天要在全國實行的；爲今天的根據地，就正是爲明天的全國。

由於沒有「從客觀實際出發」，魯藝的教育，從方針和實施，貫穿了主觀主義和教條主義，理論與實際、所學與所用的脫節，在這裏，主要表現在提高與普及，藝術性與革命性的分離上。從這裏，可以找到方針錯誤的理論根據：對於提高與普及的二元論的看法，就是認爲二者的分工，可以是絕對的；做提高工作的人，只管向古典名作和大師去埋頭學習，埋頭提高，普及工作他固然可以不做，即是指導普及的工作，在他也是一種外加的負担和一種責任。而做普及工作的人呢？他如果想要提高，就只有向我們這些專做提高工作的人來學。一方面提高工作對於普及工作在實際指導上顯出了自己的漠不關心和無力；另一方面，普及工作人員之工作也成爲了對藝術修養上絲毫不足輕重可有可無的了。有的同志也多少做了一些普及性的工作；但整個聯系起來却總是勉強的，不經常的、不堅固的。這是什麼道理？依我想：主要的原因是未認識清楚：就整個文化工作來看，普及是第一步的工作。再就提高工作本身來看，提高必須有普及做基礎。而提高必須有普及做基礎，又具有兩方面的意義：普及提高了老百姓的文化程度，欣賞能力，使他們能够逐漸接受較高級的藝術，這是一方面的意義；還有另一方面的，甚至更重要的意義，是使原是以知識份子爲主的藝術，在工農大衆的方向和基礎上來逐漸改造和提高。

要使藝術作品能够爲工農大衆所接受、所理解，在今天的條件之下，固然難免要作着藝術水平的某種程度的降低；然而在向着最終極目的的意義上說，卻仍是提高的。我們再沒有另外的提高的方向。所以，普及不只是擴新文化藝術的量的問題，也是質的問題，不只爲新文藝提高對象，也是爲它提高主體。

毛澤東同志爲提高與普及的關係所規定的一個公式：「在提高指導下的普及，在普及基礎上的提高」，最正確地說明了兩者內在的聯系。我是這樣理解的：提高建立在普及基礎上，而它反過來指導普及。因此只有普及基礎上的提高，才能指導普及。反過來指導普及的提高，才是有基礎的提高。然而我們曾經把提高和普及兩者機械地分開了。我們提倡「專門化」與「正規化」，就是爲了執行那關着門提高的錯誤方針，正規化的開端，伴隨了教育上主觀主義、教條主義的。過去對於專門化，我們着重的僅只是技巧上的成就，和書本知識的積累，我們沒有把共產主義觀念和實際工作能力，當作專門人材的必備的條件，而且堅決地向這個方向來培養人材，所以也並不是偶然的，技術學習上形成了嚴重的偏向。我們有一個樸素的觀念：多吸收一點西洋遺產，總是好的，多一分有一分好處。我們對於西洋技巧，幾乎歷來抱着教條主義的學習態度，對於借它們來表現我們今天中國人民的生活，會有些什麼限制的地方？它們所包含的思想，有些地方對於我們有害處？我們如何按着反映生活的需要，來吸收它們，揚棄它們，乃至進而創造自己新的技巧，這些問題，大家從來是很少考慮的。許多同志完全沉潛於西洋古典作品的世界，而對待古典作品的態度，又是欣賞多於批判，思想的檢閱遠落後了的。

技術學習上的教條主義，主要的就是表現在不從反映當前生活和鬥爭的需要，不從應用去學習技術，僅只是爲了學習技術而學習技術。固然我們也曾標榜着現實主義；但我們對它的了解，却是有錯誤的。對於現實主義，我們常常拖着一個多少有些樸素的觀點，就是寫自己熟悉的生活，眞實的情感。在這個觀點下，我們排斥了公式主義和觀念化；但是由一個極端走到了別一個極端，爲身邊瑣事和過去生活回憶的作品出現了。所謂寫自己熟悉的生活，結果是讓自己流連在狹隘的個人生活的圈子裏，鬆弛了向新的生活、向工農兵的生活的突進。而眞實的情感，結果也只是小資產階級知識份子的感情而已。我們沒有從新銳觀點，即從與舊的現實主義，即資產階級的現實主義，根本不同的觀點來規定新的革命的現實主義；這種現實主義，應當具有兩個最顯著的特點：一個是它是以馬列主義的世界觀爲基礎，這個世界觀並不是單純從書本上所能獲得的，首先要求作家直接去參加工農兵生活和鬥爭；再一個是它應當是以大衆爲主要的教育對象。現實主義應當是藝術眞實性與教育性結合，也就是藝術性與革命性結合。現實主義應當以大衆文化的研究成果爲基礎，這就是提高與普及應該結合。對現實主義的歷史主義的片面的理解，就是我們理論的主要錯誤所在。

至於今後改進的方案，那末如何把魯藝整個藝術文學運動，建立在與客觀實際的一致而密切的聯系上，這就是改造魯藝的首要的中心的問題。我們必須形成這種注意實際的風氣，研究當前藝術文學運動，其中特別是部隊和地方的文藝運動的現狀經驗與特殊的問題。這些研究，必須列入課程的一定地位。爲此應當有計劃地，有組織地，進行搜集材料，與通信聯絡的工作。

其次我們必須反對遺產的無批判地接受的態度。我們接受遺產，一方面爲了要從他們了解過去，以便懂得如何與舊人物舊思想殘餘鬥爭；另一方面，從它們學習如何反映與描寫生活的方法。所以接受遺產應當以現實主義與革命浪漫主義爲主導的線索，並特別強調研究中國固有的遺產民間藝術之重要，研究中國藝術文學史尤其五四以後歷史的重要，研究遺產的工作，必須與創造民族形式的任務聯系起來。

最後有重大意義的，是學習馬列主義的問題。我們學習馬列主義有兩方面的任務，一是爲了如何研究實際，即如何認識與反映生活的方法，這對革命的創作家，是不可少的。一是爲了建立馬列主義的藝術學，包括藝術政策，藝術理論，藝術史三者。其目的也正是爲了解決當前藝術運動的實際問題，以及歷史問題的。（完）